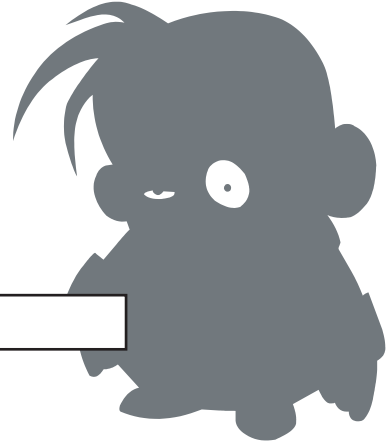


Eric Castaing
 25 ans
 Nationalité française
 3, av. Ambroise Croizat
 93420 Villepinte
 neoodan@hotmail.com
 Tel. maison : 01.43.83.34.74
 Tel. mobile : 06.21.13.83.98



Animateur 3D/2D

Compétence

- **Animation 3D-MAYA 6.0**
- **CHARACTER-DESIGN**
- Story-board
- Animation
- Lay-out
- Photoshop 7.0, After Effect 6.5
- Bonnes notions d'anglais

Expérience professionnelle

Mars 2004- Juil 2004	-Réalisation court métrage 3D:	"La Migration Bigoudenn"
Avril 2003- Juil 2003	-Design Character, props,BG:	.Serie Sabrina, la petite Sorcière chez Seahorse Prod.
Juillet 2002	-Design Character, props, BG:	.Production de 1 mois chez Seahorse Prod. .Pilote " <i>Marmitoon ou le monde à croquer</i> " .Mainpack
Juin 2002	-Character-design:	.Production de 2 semaines chez Seahorse Prod. .Projet " <i>Pile ou face</i> ". .Recherches.
Mars 2002- Juin 2002	- Character-design:	.Production de 4 mois chez Seahorse Prod. .Série " <i>Stargate infinity</i> " .Recherches, turn around, posing.
Février 2002	- Character-design:	.Production de 2 semaines chez Seahorse Prod. .Série " <i>Cheerleader</i> ". .Turn around, posing.
Janvier 2002	- Storyboard:	.Stage de 1 mois chez Seahorse Prod. .Série " <i>Gowap</i> ".
Mi-août 2000	- Animation :	.Stage de 4 semaines .Série " <i>What's your Poison</i> " .Rought, intervallage et clean.
Juillet 2000	- Character-design :	.Stage de 5 semaines. .Série " <i>Nez de Fer</i> ". .Turn around.
Avril 2000	- Storyboard :	.Stage de 3 semaines. .Série " <i>Nez de fer</i> ".

Formation

- 2003-2004 -Formation animateur infographiste aux Gobelins, l'école de l'image.
- Sept.2001-Jan 2002 - Cours de morphologie et de modèle vivant aux Beaux arts de Paris.
- 1999-2001 - Bts de dessin d'animation au LTAM (Lycée Technique des Arts et Metiers), mention assez bien. duché du Luxembourg.
- Sept.1998 -Juin 1999 - Classe préparatoire aux grandes écoles d'art, lycée Pablo Picasso, Fontenay.
- 1998 - Baccalauréat scientifique spécialité physique-chimie

Autre intérêt

- Danseur semi-professionnel au sein de compagnies contemporaines et hip hop.